

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ
№ 2 2012






Макет Санкт-Петербурга, Слава Зыков

Разрешите представить наших гостей – ребят из детского сада № 95 Невского района города Санкт-Петербурга. Смотрите, они прекрасно рисуют, играют на музыкальных инструментах и очень любят свой прекрасный город!


«Набережная» Илья Ченцов


«Ростральная колонна»
Артём Крестьянинов






С воспитательницей Еленой Погребняк


Илья Ченцов

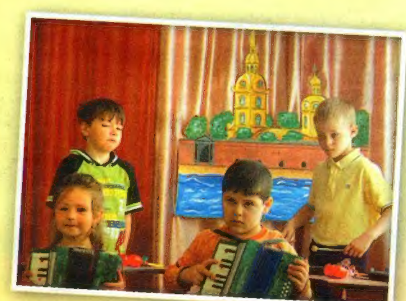

Артём Крестьянинов


Егор Нужный



Художник Ирина Савина

Ребята! Продолжайте собирать «Весёлый календарь»!



Андрей Усачёв

КНИЖНОЕ ДЕРЕВО

Художник Гариф Басыров

Недавно я попал, друзья,
В необычайный сад:
Там зреют сливы и инжир,
Айва и виноград,
И изумрудный фейхоа,
И персики, и груши...
И есть деревья, где растут
Чудесные игрушки.

И дерево Чуковского
Там было знаменитое,
На нём цвели сандалии,
Чулки и башмаки,
А по соседству – спелые
Зонты с велосипедами,
Цветные телевизоры,
И джинсы, и коньки.

За ними шли конфетные
Деревья всех сортов.
Пирожные, коврижные,
Зефирные, эклерные,
Рахатлукумшербетные
И дерево тортов!

Но я забыл про шоколад
И пряники с коврижками,
Когда увидел дерево,
Увешанное книжками.
С ветвей свисали гроздьями
Альбомы для раскраски,
Собранья многотомные
И маленькие сказки:

Красные, зелёные,
Синие и белые,
Грустные, весёлые,
Кислые и спелые...

Бегут к нему читатели
С мешками и корзинками
За книжками, журналами,
Весёлыми картинками.

И дерево чудесное
Трясут,
трясут,
трясут...

И книжки интересные
Авоськами несут.

– Ого! – кричат водители,
Машины нагружая. –
Давненько мы не видели
Такого урожая!..

Когда о книжном дереве
Я рассказал друзьям,
Они мне не поверили:
– Ты всё придумал сам.

– Друзья! – воскликнул я. – Клянусь,
Что вам я не соврал!
Я ЭТУ КНИЖКУ в том саду
На дереве сорвал!

«...В наше время появилось столько всего нового, что глаза разбегаются в буквальном смысле этого слова... Как бледно смотрятся на этом фоне старые добрые книги. Как скучно, наверное, их читать...

Но это впечатление обманчиво. Читать книги необходимо, потому что они развивают воображение...

Читая, мы будто бы подбираем ключи к нашему воображению. А без него в жизни – никуда! Без него всё станет пресным и плоским. Воображение пригодится всем: и конструктору, и банкиру, и сантехнику... И никакие трёхмерные анимации его не заменят. В общем, скорее открывайте книгу!..»

Дискуссию на тему современной детской книги читайте на сайте **www.merrypictures.ru**

Передвижение комода

Виктор ГОЛЯВКИН

Веселая школа

Маше семь лет. Она ходит в школу в первый класс и учится на «отлично». Её ставят в пример как лучшую ученицу. А однажды вот что случилось. Она не выучила урока и вообще ничего не могла ответить. Весь класс пришёл в удивление, и все мальчики и девочки подумали: «Вот это да!»

Учитель строго взглянул на неё.

– Объясни мне, что это значит?

Маша заплакала и объяснила всё по порядку.

– У нас большое несчастье. Мама передвигала комод. А братик сидел на полу. Он крутил волчок. Волчок закатился под комод. Братик полез за волчком. И мама ему прищемила живот. Братика увезли в больницу. Все плакали очень сильно, и я не могла учить урок.



Мальчики и девочки подумали: «Вот это да!» А учитель сказал:

– Раз такое дело, это совсем другое дело. – И погладил Машу по голове.

Прошло несколько дней. Учитель встретил Машину маму. Он ей говорит:

– У вас такое несчастье. Вы придавили сына комодом. Мы все вам сочувствуем.

– Что вы, что вы! – сказала мама. – У меня нет ни комода, ни сына. У меня только дочка.

Художник Анна Пылаева



СЛУЧАЙ

Илья ПЛОХИХ

Сто лет назад один король
Поймал в шкафу большую моль,
В сердцах отдал её под суд,
И приговор был крут!

За девять мантий, восемь шуб,
Овчинный новенький тулуп,
За свой испорченный камзол
Король был очень зол.

А моль сказала на суде,
Что дальше – хоть потоп!
Не попадался ей нигде
Столь вкусный гардероб.

Художник Елена Кузнецова





Нанайская загадка

Золотая птичка
Вечером в дом влетает,
Весь дом освещает.

Лампочка электрическая





Карельская загадка

Кверху дном – полная,
Книзу дном – пустая.

Шапка

Чувашская загадка

С одной стороны лес,
С другой – поле.

Шуба

Карельская загадка

Ходит взад и вперёд,
Никогда не устаёт.

Дверь



Художник Ольга Кулькова

Владимир СТЕПАНОВ

МЕТЕЛИЦА

Ни проехать, ни пройти,
Мы сидим как взаперти.
Вся деревня – пленница:
За окном – метелица.

Снег пушистый над бугром
Завивается вихром.
А над ёлкой колкой
Снег завился чёлкой.

Кроме снега, из-под чёлки
Ничего не видно ёлке.

Художник Олег Сафонов

Оксана АСТРЕЦОВА

ДАМА С СОБАЧКОЙ

Пугливая снежная баба живёт в нашем дворе.
Собак боится.

Прохожу мимо с Рексом, а она от нас – бежать...

За сараем спряталась, из-за угла поглядывает.

– Не робей! – кричу. – Рекс добрая собака. Дрессированная. Я тебя с ним познакомлю.

Рекс ей хвостом виляет – здоровается, повизгивает.

Согласилась она с нами прогуляться. Идём, беседуем о том о сём.

Вдруг попутчица просит:

– Дай, пожалуйста, поводок подержать.

– Возьми и держи крепче, – советую. – Будешь собаководом.

Натянула она поводок и приосанилась.

Улыбнулась, морковку вверх держит. Зашагала важно. Похорошела, как Снегурочка.

Встречные собаки дивятся, Рексу завидуют.

Шепчет мне Снежана доверительно:

– Спасибо, друг! Теперь я не снежная баба, а снежная дама с собачкой.

Рисунок автора

СОБЕРИ КАРТИНКУ

Художник Елена Гладикова

Дружная семейка








Привет, ребята! Я, лебедёнок Свано, знаю, как вы любите рисовать! Берите в руки карандаши и превращайте эти контуры в яркую цветную картинку. А потом сосчитайте, сколько на ней изображено цыплят и сколько бабочек.



Лыжная прогулка

Тра-ля-ля!





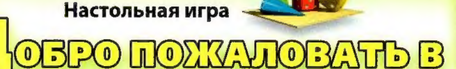








Настольная игра





Добро пожаловать в ЦИРК!

Художник Геннадий Андрианов

Дорогие ребята!

Перед вами вторая часть игры «ЦИРК». Склейте её с половинкой цирковой арены, которая была напечатана в прошлом номере. Теперь у вас есть всё игровое поле и фишки (они тоже были напечатаны в прошлом номере журнала). Выбирайте себе любую фишку (клоуна или собачку) – и можно начинать игру!

Правила игры

Все игроки должны поставить свои фишки на нижний правый квадрат арены – СТАРТ. Бросайте кубик и делайте столько ходов, сколько точек выпало на кубике. Если ваша фишка остановилась на квадратике с условным обозначением, нужно точно следовать этому указанию: или пропустить ход, или сделать дополнительный, или переставить фишку на новый игровой квадрат...Победит тот игрок, который первым доберётся до финиша в центре арены. Удачи!

Условные обозначения

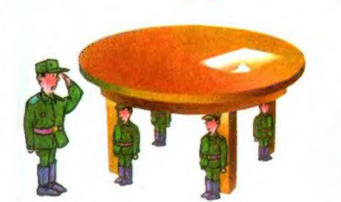
- – направление движения
- – пропусти ход
- – дополнительный ход
- – начни игру сначала
- – перейди на другой квадрат по направлению стрелки (на столько шагов, сколько указано внутри треугольничка).

ЗАГАДКИ

Марина ДРУЖИНИНА

Под одной шляпой
четыре брата стоят.

Стол

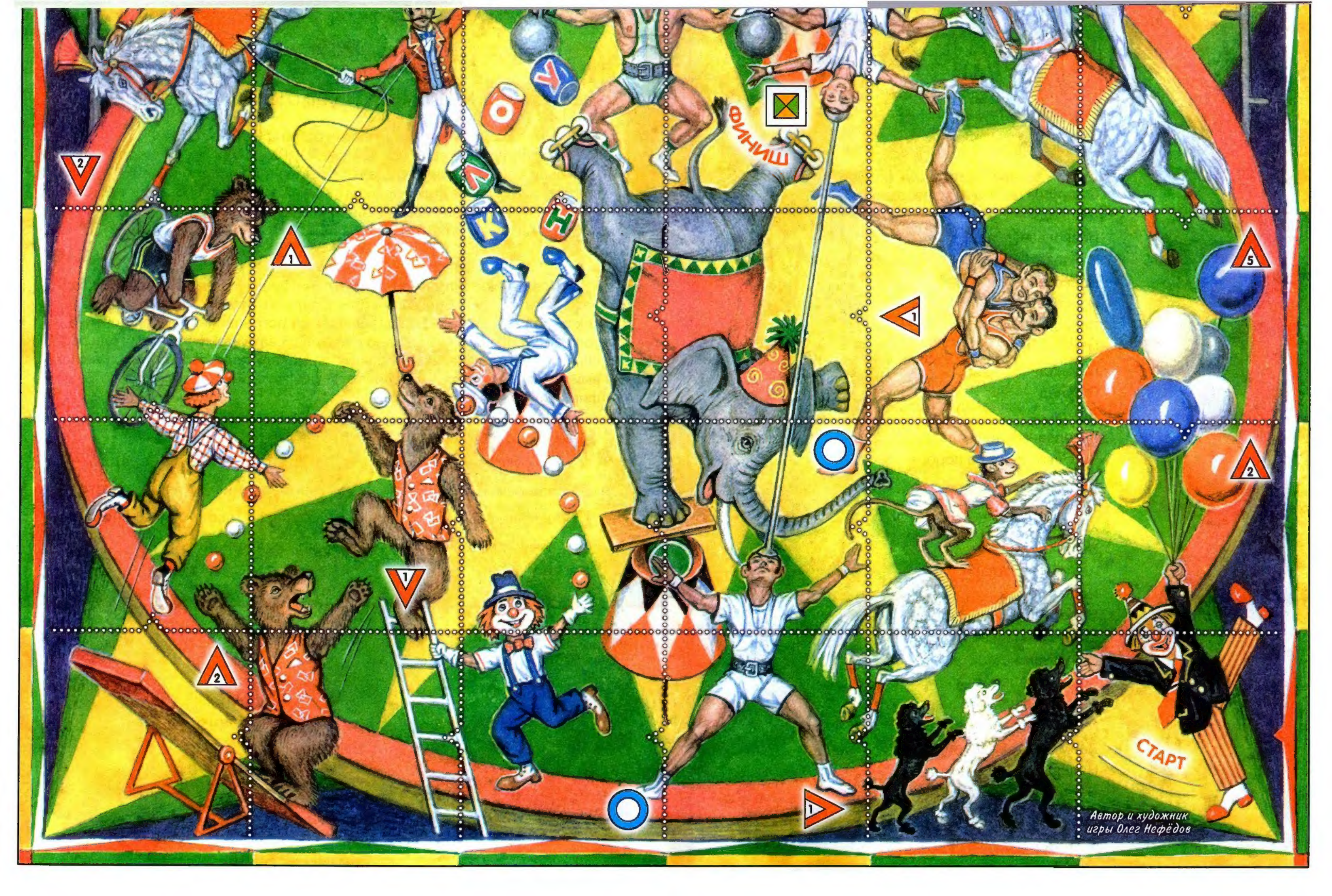


В небо дыра,
в землю дыра,
Посередине
огонь да вода.

Самовар



Художник Игорь Новиков


ФИНИШ
СТАРТ
Автор и художник
игры Олег Нефёдов

Гололёд

Михаил
САДОВСКИЙ

Гололёд!
Гололёд!
Поскользнулся –
И в полёт!
Поскользнулся –
И упал!
Поскользнулся –
И пропал!
Гололёд,
Гололёд –
Дождь
В морозный день идёт.
Чуть выходишь за порог –
Вся земля
Сплошной каток.
Хорошо!
Не правда ли?
А чтобы не падали,
Надо всем
Надеть коньки:
Мальчикам и девочкам,
Бабушкам и дедушкам,
Кошкам и щенятам,
Львятам и слонятам,
Машинам и трамваям –
Всем, кого мы знаем!
Надевайте все коньки,
Побежим вперегонки!

Художник Анатолий Цветков

Андрей УСАЧЁВ

Гном и звезда

У речки стоял удивительный домик.
В том домике жил удивительный гномик:
До пола росла у него борода,
А в той бороде проживала Звезда.

Не знал ни забот, ни тревог этот гном.
Звезда освещала собою весь дом,
И печку топила, и кашу варила,
И сказки ему перед сном говорила...

И гном с восхищеньем чесал в бороде,
Что было, конечно, приятно Звезде.
Кормилась она только крошками хлеба,
А ночью гулять улетала на небо.

Так шли потихоньку года и века...
Но кончилась в доме однажды мука.

И гном, распростившись с насиженной печкой,
С рассветом отправился в город за речкой.
А в городе том не носили бород...
– Ха-ха! Хо-хо-хо! – стал смеяться народ.

– Вот чучело! – каждый ему говорил.
И гном испугался. И бороду сбрил.

И на пол упала его борода.
И тут же его закатилась Звезда.

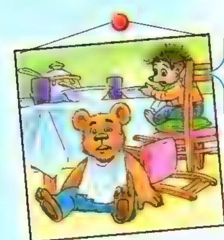
У речки теперь есть обычнейший дом.
Живёт в этом доме обычнейший гном.
Опять отросла у него борода.
Но больше к нему не вернулась Звезда.

Художник Анна Пылаева



Приглашаем всех за стол!

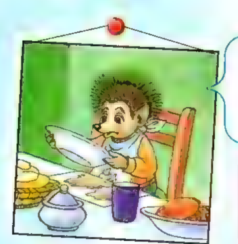
Марина ДРУЖИНИНА



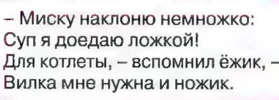
Что за шум? Что за гром?
Медвежонок под столом!
Как там мишка оказался?
Он на стуле раскачался...



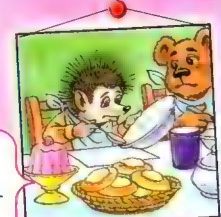
Час обеда подошёл!
Медвежонок сел за стол:
– Завяжу-ка я салфетку!
Скоро мне дадут котлетку.

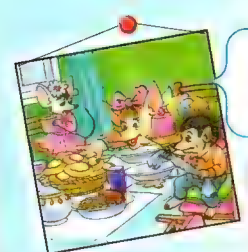


– Ты весь в супе, ёжик милый!
– До чего же вкусно было!
Зря я из тарелки пил:
Супчик на себя пролил!



– Миску наклоню немножко:
Суп я доедаю ложкой!
Для котлеты, – вспомнил ёжик, –
Вилка мне нужна и ножик.

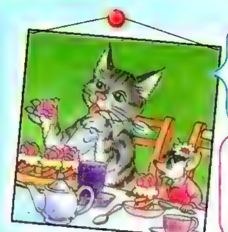




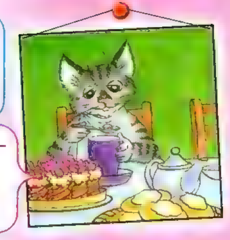
– Хоть ватрушки далеко,
Дотянусь до них легко!
А ещё возьму желе...
Ой! Лежу я на столе!



К мышке обратилась хрюшка:
– Дай, пожалуйста, ватрушку,
Ты поближе к ней сидишь!
– Вот, возьми! – сказала мышь.



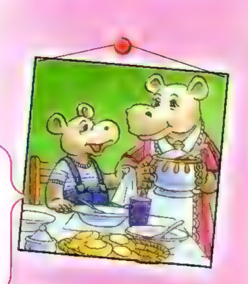
– Как ты вымазался, кот!
Крем на лапках и компот!
– Ох, без ложки дело сложное
Съесть и фрукты, и пирожное!



– Пить компот клубничный стану –
Ложкой ягодку достану.
Чай с пирожным – вкусно тоже!
Ложка снова мне поможет.

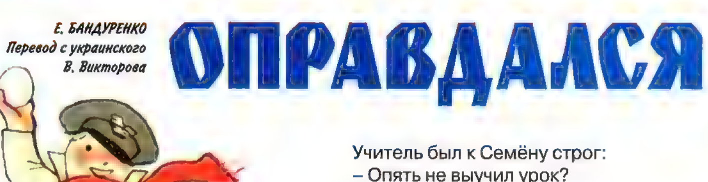


Жаль, что так себя ведёт
Этот милый бегемот:
Встал из-за стола с усами,
Не сказал «спасибо» маме.
Вот такое поведенье
Доставляет огорченье.



Пообедал бегемот.
Вытер он салфеткой рот.
Про «спасибо» не забыл –
Маму поблагодарил!
– Молодчина! – мама рада. –
Ты всё делаешь как надо!

Художник Михаил Новиков



Е. БАНДУРЕНКО
Перевод с украинского
В. Викторова

ОПРАВДАЛСЯ



Учитель был к Семёну строг:
– Опять не выучил урок?
Семён сказал несмело:
– Да голова болела!
– Так, так!.. – Учитель помолчал. –
А как же ты в снежки играл?
Семён ремень поправил свой,
Потом пожал плечами:
– Так я ж играл не головой,
Играл-то я руками!..

Художник Е. Шукаев



Добрый день, дорогие дети!

Вы, наверное, уже догадались, что сегодня я добрался до буквы Д.

Должен, кстати, доложить вам, что я давно живу на улице Достоевского, в доме номер двадцать девять, вход со двора.

В нашем доме живут разные дяди, домохозяйки, дедушки, девушки, дети, дворник Дормидонтыч и две собаки – добродушная дворняжка Дружок и доберман-пинчер Джульбарс.

Есть у нас долгожитель – дедушка Дудочкин. Он дожил до 99 лет. Есть дрессировщик Дельфинов (он действительно дрессирует дельфинов). Есть девочка Даша, дочка дрессировщика Дельфинова. Есть двоечник и драчун Дима Деточкин. Он любит дёргать Дашу за косички. Есть доктор-дантист Денежкин, двоюродный дядя Димы. Есть даже депутат – товарищ Дмитрюк Д.Д.

Все жители нашего дома живут дружно, относятся друг к другу доброжелательно, даже к двоечнику Диме (в те дни, когда он не дерётся и не дразнит добермана-пинчера).

Давайте теперь посмотрим на другую страницу, где я всех детально изобразил.

...Ой, досада какая! Ну и дела! Оказывается, я допустил ошибку – перепутал все девять подписей к рисункам!

Ну да ладно. Думаю, что вы, дети, достаточно сообразительные и дотошные – сами догадаетесь, кто есть кто! Договорились?

Действуйте!

До свидания, друзья!



Двоечник Дима



Доктор-дантист Денежкин



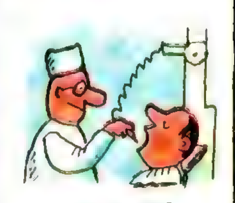
Депутат тов. Дмитрюк




Дворняжка Дружок



Доберман-пинчер



Дрессировщик Дельфинов



Девочка Даша



Дворник Дормидонтыч



Долгожитель Дудочкин

ПО СТРАНИЦАМ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

Февраль 1968

Эдуард Успенский

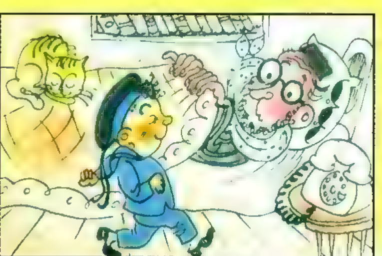
Академик Иванов

Рисунки О. Корнева

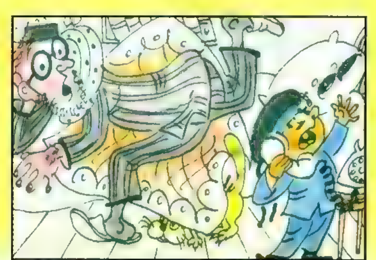
СКАЗКА



Всем известный математик
Академик Иванов
Ничего так не боялся,
Как больниц и докторов.
Он мог погладить тигра
По шкуре полосатой.



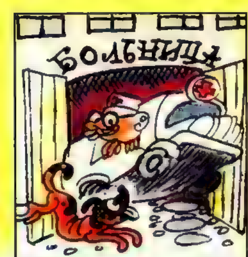
Он не боялся встретиться
На озере с пиратами.
Он только улыбался
Под дулом пистолета,
Он запросто выдерживал
Два действия балета.



Он не боялся темноты,
Он в воду прыгал с высоты
Два метра с половиной...
Но вот однажды вечером
Он заболел ангиной.



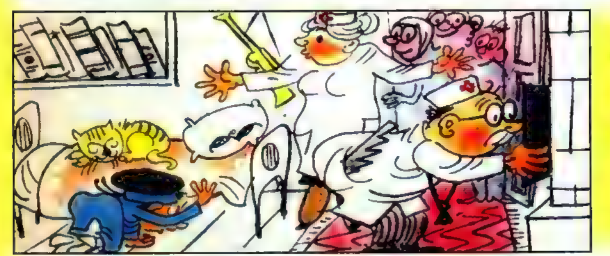
И надо вызывать скорей
Врача из «неотложки»,
А он боится всех врачей,
Как мышь боится кошки.



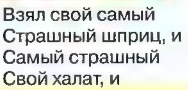
Но соседский мальчик Вова
Хочет выручить больного.
Поднимает трубку он,
Трубку телефонную,



И звонит по телефону
В клинику районную:
— Пришлите нам, пожалуйста,
Доктора с машиной —



Академик Иванов
Заболел ангиной.
Самый страшный
Врач больницы



Взял свой самый
Страшный шприц, и
Самый страшный
Свой халат, и



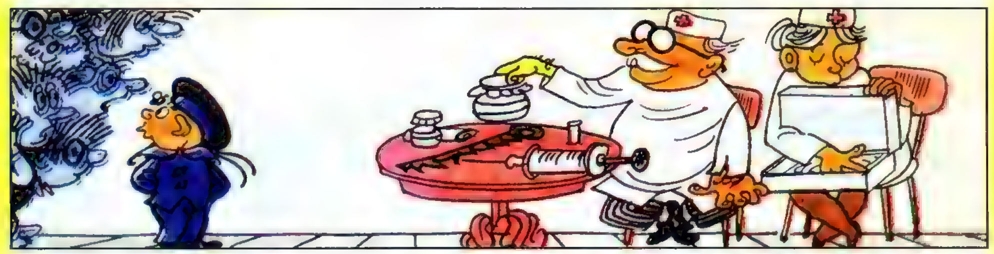
Самый страшный бинт,
И вату,
И сестру взял старшую —
Самую страшную.



И из ворот больницы
Уже машина мчится.
Один звонок, другой звонок.
И доктор входит на порог.

Вот подходит он к кровати,
Где известный математик
Пять минут назад лежал,
А больного нет — сбежал!!!

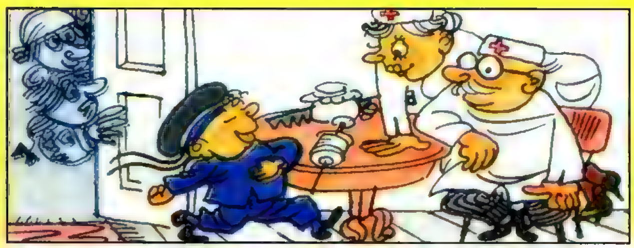
Может, он залез в буфет?
Спрятался под ванной?
Даже в печке его нет,
Как это ни странно.

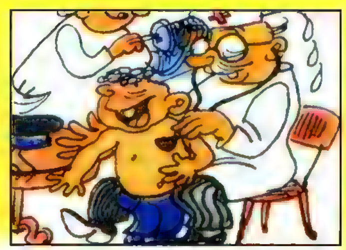


Перерыли всё вокруг,
А он спрятался в сундук
И глядит на врача
Через дырку для ключа.

Доктор смотрит на жильцов:
— Где больной, в конце концов?
Я приехал для лечения,
А не для развлечения!

Если не найду сейчас
Вашего больного,
Должен буду вылечить
Кого-нибудь другого.

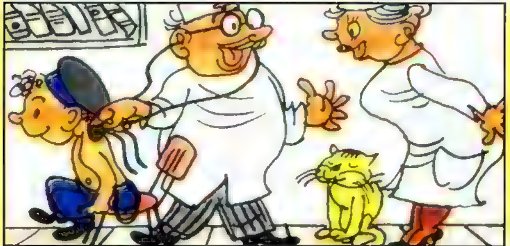




Выходи на середину
Тот, кто вызывал машину!
И он выложил на стол
Шприц, касторку, валидол,

Пять стеклянных ампул
И кварцевую лампу!
У жильцов при виде шприца
Сразу вытянулись лица:

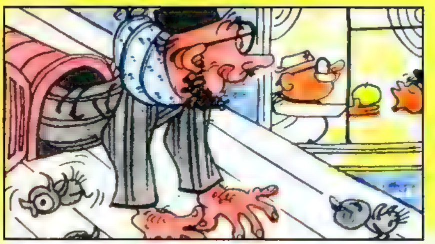
— Не шутили мы с врачом.
Мы, ей-богу, ни при чём.
Доктор хмурится сурово,
Но вперёд выходит Вова:

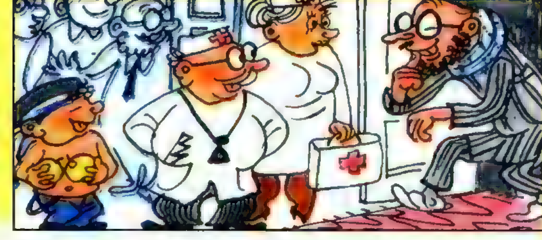


— Лечите, — говорит, — меня.
Вызывал машину я. —
И врачу он в тот же миг
Смело показал язык.

Доктор зеркальце надел,
Доктор Вову оглядел.
Молоточком постучал,
Головою покачал.

— У тебя, — сказал он Вове, —
Превосходное здоровье.
Всё же я перед дорогой
Полечу тебя немного:



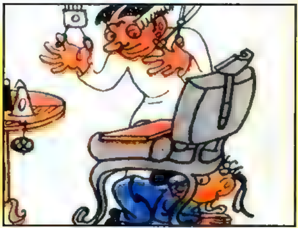


Дам тебе малины,
Мёда, апельсинов,
А ещё печенье —
Вот и всё леченье!

Соседи с восхищением
Глядят на смельчака,
Но тут открылась с грохотом
Крышка сундука.

И, на удивление
Доктора с сестрой,
Выбрался оттуда
Истинный больной:





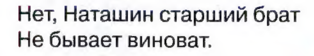
— Не привык я прятаться
За чужие спины,
Если рядом выдают
Людям апельсины.
И я вижу, что леченье —
Не такое уж мученье.

Слава добрым врачам!
Слава мальчугану!
Больше я в сундуке
Прятаться не стану!
— Это всё пустяки! —
Отвечает Вова. —

Не бояться врачей —
Что же тут такого!
Если людям сказать,
Могут засмеяться.
ПАРИКМАХЕРЫ —
Вот кого надо бояться!



Агния БАРТО

Кто же  ВИНОВАТ?

Нет, Наташин старший брат
Не бывает виноват.

Он в сестру стрельнул мячом,
Говорит: – Не плачь! –
Говорит: – А я при чём?
Слишком жёсткий мяч.

Он щенка толкнул ногой,
Виноват щенок.
– Ты зачем, мой дорогой,
Скачешь возле ног?

Он из сумки свой пенал
Потерял вчера.
Говорит: – Я так и знал –
В ней давно дыра.

Опоздал сегодня в класс:
– В мастерской часы у нас,
И вот беда какая –
Закрыта мастерская!

Нет, Наташин старший брат
Не бывает виноват.

Художник Иван Семёнов

ЗАГАДКА

Сидит на макушке,
Завязаны ушки.

(Шапка-ушанка)

БУКВОЕЖКА

О	Ц	Б	Л
Ю	Л	А	Ю
М	С	Р	Ь
У	М	С	У

Рассмотри льва и зачеркни те буквы в таблице, которые найдёшь на рисунке. Какое слово получилось?

НАЙДИ ОТЛИЧИЯ

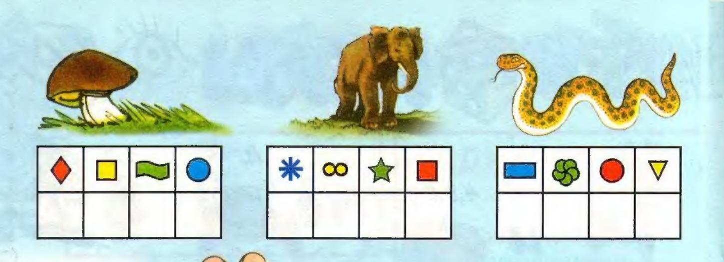


Разгадай ребусы.

ЛАБИРИНТ

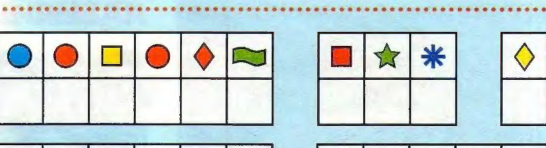
Помоги машинам найти дорогу до автопарка.

Художники: Ольга Кулькова, Ольга Авдеенко, Наталья Смирнова

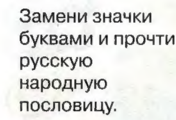


КРИПТО-ГРАММА

Впиши слова, чтобы узнать, какая буква соответствует каждому значку.



Замени значки буквами и прочти русскую народную пословицу.







Ответ: Береги нос в большой мороз.

Составила Людмила СТЕПАНОВА

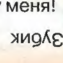
Марина ДРУЖИНИНА

НАЙДИ ОШИБКУ

За две ночи
и два дня
КУБИК вырос
у меня!

Зубик





Не заблудились
мы с тобой –
Вот деревянный
ДОГ с трубой!

Дом

Художник Игорь Новиков



Дорогие читатели!

Все материалы этого номера посвящены великому русскому учёному Михаилу Васильевичу Ломоносову, даже если на первый взгляд они к нему не имеют никакого отношения. Например:

- Что из себя представляет холмогорская резьба?
- Кто написал первые в России учебники?
- Чему учили в Спасских школах?
- Кто является изобретателем русского фарфора?
- Почему к имени Леонарда Эйлера всегда добавляют слово «гениальный»?

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

«ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ» 47271, 70113
«ФИЛЯ» 47274, 72247
«ЭСКИЗ» 79421, 79422

«ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ» 99413, 35936
«ФИЛЯ» 99414, 12254
«ЭСКИЗ» 16527, 12258

Детский юмористический журнал
«Весёлые картинки»
Для дошкольного и младшего школьного возраста
Издаётся с сентября 1956 года
Журнал для чтения родителями детям

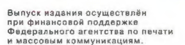
Генеральный директор ООО «Весёлые картинки», главный редактор И. Антипенко
Зам. генерального директора Л. Онучкина
Шеф-редактор Т. Иванова
Литературный редактор М. Дружинина
Зав. редакцией Л. Степанова
Дизайн, вёрстка В. Зимин
Менеджер по рекламе Е. Нефёдова

Адрес редакции: 127015, г. Москва, а/я 60
Телефоны: факс (495) 912-95-66, редакция (985) 411-31-28, отдел распространения (985) 411-31-18
E-mail: info@merrypictures.ru Internet: www.merrypictures.ru

Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ
Свидетельство № 0110417 от 16.03.1993

Отпечатано в ОАО «Фабрика офсетной печати № 2»
141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. Московская, 3
Тираж 50000 (1-й завод). Заказ 76. Свободная цена.


Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.





ISSN 0320-8044
12002
9 770320 804008